

**DANIELA VONA**  
soprano

Inizia da bambina lo studio di pianoforte e solfeggio. Nel 1994 è iniziata alla musica lirica dalla Maestra Ornella Iachetti che la segue fino al 1998, periodo durante il quale collabora con vari teatri tra cui il Teatro dell'Opera di Roma come corista.

Nel 1996, partecipa a master classes con Alfredo Kraus e nel 1998 vince la borsa di studio per tecnica vocale ed interpretazione a New York per "The Inter Cities Performing Arts, Inc", dove rimane 3 anni.

È vincitrice del "Concorso Licinio Refice" -'95; vincitrice del "3° Concorso Ital Mariano" - 96; finalista del "Concorso Vocale Internazionale Enrico Caruso" di Milano - 98; finalista nel concorso internazionale "Altamura-Enrico Caruso" di New York - USA 99; finalista assoluta nel concorso internazionale a ruoli lirici "Rome Festival 2005", per il ruolo di Adina in *Elisir d'Amore* di G. Donizetti, che debutta nella stagione estiva 2006 a Roma nell'ambito del "Rome Festival

Nel 2010 partecipa al Concorso Internazionale Tour de Chant 2010, in cui risulta tra i primi 10 vincitori-semifinalisti su un numero di candidati di 400 artisti provenienti da tutto il mondo.

Nel Maggio 2011, è ingaggiata per dei concerti a Macau e Guangzhou in Cina, dove riceve Standing Ovation alle sue performance, a seguito delle quali riceve un invito dal consolato italiano in Guangzhou per esibirsi durante il Gran Galà organizzato dall'ambasciata stessa.

È stata solista in incisioni alla radio Vaticana di Roma

*Arie d'opera*  
*da Verdi a Puccini*

**GIACOMO PUCCINI** da "LA BOHÈME"  
*Si, mi chiamano Mimi*

\*\*\*\*\*

**GAETANO DONIZETTI** da "DON PASQUALE"  
*Cavatina di Norina*

\*\*\*\*\*

**GIACOMO PUCCINI** da "TURANDOT"  
*Tu che di gel sei cinta*

\*\*\*\*\*

**GIACOMO PUCCINI** da "TOSCA"  
*Vissi d'arte*

\*\*\*\*\*

**FRANCESCO CILEA** da "ADRIANA LECOUVREUR"  
*Io son l'umile ancella*

\*\*\*\*\*

**GIUSEPPE VERDI** da "LA TRAVIATA"  
*Addio del passato*

\*\*\*\*\*

**GIACOMO PUCCINI** da "MADAMA BUTTERFLY"  
*Un bel di vedremo*

**Lidia Ponzo Pipitone**  
pianoforte

Si è diplomata in pianoforte al Conservatorio L. Refice di Frosinone sotto la guida del M° Vera Gobbi Belcredi.

Consegue, inoltre, il Diploma del Corso Ordinario di Didattica della Musica presso il Conservatorio S. Cecilia Di Roma.

Studia Composizione con il M° Teresa Procaccini, e Direzione di Coro con il M° Giorgio Kirschner.

Dal 1990 inizia l'attività concertistica, dapprima come solista ed in seguito suonando in varie formazioni, privilegiando i piccoli organici .

Ha suonato per oltre dieci anni in duo, violino e pianoforte, esibendosi in vari contesti partecipando tra l'altro a numerose manifestazioni organizzate dall'A.GI.MUS.

Si dedica anche a pubblicazioni di carattere musicale riguardanti la didattica con particolare riguardo alla psicopedagogia della musica, collaborando, tra l'altro, con il M° Leonardo Cali.

Dal 1999 insegna pianoforte presso la Scuola di Musica L'Esacordo.

Attualmente è docente di pianoforte nelle Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale.